



筑後市津島

江口 智子

絵手紙を始めて、いつの間にか数年が経ちました。サンコア（筑後市）の「てくてく絵手紙」教室です。会の皆さんが、毎回季節の草花や野菜を持参してくださり、名も知らない野草の可憐な花に心ひかれたりしながら楽しく続けています。

また、仲間の作品のよさ、個性的な表現に学ぶところが多くあります。遠方の友人に、「絵手紙にての近況報告を心待ちにしている」と言われ、とても嬉しく思っております。なかなか上達しませんが、大坪先生の御指導のもと、下手でも自分らしい絵手紙が描ける様、努力していきたいと思います。

健康よもやま話 ③⑥



姫野病院：松浦 緑郎
（健康管理士一般指導員）

● 带状疱疹

激しい痛みと、これに続いて現れる多数の水ぶくれを主症状とする带状疱疹は、赤ちゃんの病気としてよく知られている水ぼうそうと同じヘルペスウイルス（水痘・带状疱疹ウイルス）が原因で発症します。このウイルスに初めて感染すると水ぼうそう（水痘）になり、私たちは免疫を得ることが出来ます。

しかし、退治したと思っていた水ぼうそうのウイルスは、一部が遺伝子の形で知覚神経の根元である神経節に潜伏し続けており、加齢やストレスなどで免疫が弱まってくるを見計らって再び増殖を始めることがあります。

これが「带状疱疹」で、ウイルスは神経にダメージを与えながら皮膚まで到達するために体の内側から痛みだすのです。疱疹が帯状になり現れてくるのもウイルスが神経に沿って這うように増殖するからです。（ヘルペスウイルスの Herpes は、ギリシア語の“Herpetos：這う”という言葉からきています。）

「带状疱疹」は発疹が出来て1週間までに紅斑や水ぶくれが次々と現れて皮膚疾患の範囲が帯状に広がりますが、それ以後は治癒に向かい、約2週間でかさぶたとなり、約3週間でかさぶたが落ちて治癒します。

このように「带状疱疹」の発症から治癒までは平均20日ほどですが、抗ウイルス薬があるので水疱やかさぶたになる前に症状を軽減して、早期に解放に向かわせることが可能です。

ときに、発疹が消えた後も痛みが続く場合があり、带状疱疹後神経痛（带状疱疹の合併症としては最も頻度が高く、5～10%の人が発症）と呼ばれています。痛みの程度も強くなったり、弱くなったりはするものの持続的で、数ヶ月から数年と長期にわたります。

高齢者や带状疱疹の初期症状が重症だった人ほど带状疱疹後神経痛に移行しやすく、これは急性期の激痛を脳が記憶している、といった心理的要因もあるようです。

带状疱疹後神経痛というやっかいな病気を克服するには、気分転換をはかることが重要です。また、漢方薬や針、灸など“痛みが軽くなった”と自分が感じる方法を探すのも、辛い時期を乗り切るうえでよいことです。



「農業クラブ」県大会報告

八女農業高等学校

福岡県内の農業を学ぶ高校生が参加して日頃の学習成果を競い合う、第70回福岡県学校農業クラブ連盟の年次大会が嘉穂総合高等学校にて実施されました。生徒は何ヶ月も前から勉強や練習を人一倍積み重ね、今年は特に優秀な成績を残すことができました。成績については、以下の通りです。

- 意見発表最優秀（九州大会出場）2名
「分野Ⅱ類 開発・保全・創造」生産技術科3年 森山 海
「分野Ⅲ類 ヒューマンサービス」生物利用科3年 宮地 春奈
 - プロジェクト発表最優秀（九州大会出場）1チーム
「分野Ⅲ類 ヒューマンサービス」システム園芸科3年 梶山朱莉、堤 麗月、馬場咲哉、塩塚茉莉奈、北島直美
 - 農業鑑定競技最優秀（全国大会出場）4名
「農業部門」生産技術科 3年 角田宏太郎
「園芸部門」システム園芸科 3年 池田 遼馬
「畜産部門」生物利用科 3年 野中 青空
「生活部門」生活科学科 3年 中島 彩希
 - 家畜審査競技最優秀 生物利用科 2年 藤本 希星
- この他にもプロジェクト発表1チーム、農業鑑定競技2名、家畜審査競技2名、農業機械技術検定競技1名、農業情報処理競技1名が優秀賞を受賞しました。

九州大会は8月に沖縄県で、全国大会は10月に山形県、宮城県、福島県で各競技が開催されます。それぞれの大会の最高の賞を目指して、さらに頑張ります。



当日受賞者の集合写真

8月のみらい館営業日

毎週火・金曜 2日、6日、9日、16日、20日、23日 10時30分～12時30分
30日は10時30分～15時30分

シネマ今昔物語 ②⑩

ライオン・キング」の巻



8月9日からライオン・キングが公開されます。実写版です。近年、ディズニーは往年の名作アニメを続々と実写化しています。コンピューターグラフィックスの進化の賜物です。ジャングルブックに始まり、美女と野獣、アラジンと製作され、公開されましたが、いずれも元の作品のイメージ通りの見事な実写化となりました。また、ミュージカルとしても、アカデミー賞受賞の名曲揃いである上に、90分のアニメーションを2時間強の大作にするために楽曲も追加され、大人が見ても十分楽しめる作品になっています。ストーリーはアニメと同じく、百獣の王だった父親を亡くした主人公シンバの成長物語になっています。見所は何と言っても素晴らしいコンピューターグラフィックスです。もはや、本物の動物たちが演技をし、歌声を披露していると思えない映像です。その昔、ディズニーは「三匹、荒野を行く」や「狼王ロボ」など、動物のライブ映像にうまく役者の声を合わせた動物映画が十八番でしたが、今ではモーションキャプチャーという新技術で、役者の表情をCGの動物に移し替えることが出来るようになりました。だから、この映画に登場する動物たちは、人間同様に喜怒哀楽を表情に表すことが出来るのです。美女と野獣、アラジンと大ヒットを重ねてきたアニメの実写化ですが、この作品は、まさに決定版となるでしょう。一流のミュージカルをぜひ、劇場でご覧ください。（R I）

呟き

極上の孤独

「夫が亡くなり丸四年がすぎに来ます。これはこたえましたよ。極上の孤独はまだやってきません」。これは、私が最も敬愛している歌人のI先生から戴いた手紙の一文である。結社こそ違えど、私の十数年を温かく見守り、ご指導くださっている。新しい歌集を編まれる度に賜り、どれほど励まされたことだろう。愛するご夫君を失われた後の日々を、想像するだけで胸が苦しくなる。

先生の言われる「極上の孤独」は、下重暁子氏のベストセラー「極上の孤独」から引用されたことは、すぐに理解できた。孤独ほど贅沢で愉快なものはない、孤独を味わえるのは選ばれし人、素敵な人はみな孤独等と、力強い言葉と生きる姿勢に圧倒される一冊。本当に自立した強固な意志を持つ人間でなければ「極上の孤独」は受け取れないことを痛感するばかりで、共感には薄かった。

十年前に夫を亡くした友人にこの話をした時、顔がぱつと明るくなって「極上の孤独」と言う時間をやっとなでたよ」と答えた。「良かった、えらいね」と返しながら「極上の孤独はまだやってきません」と綴られた先生の悲しみを噛み締めた。今の私は孤独からは懸け離れた場所に暮している。会う人会う人、誰にも彼にも笑顔を向けて、疲れながらも幸せにいる。私には暫し待たれよ、極上の孤独。

蓉子