



八女市新庄  
島本 脩

水墨画・はつらつ講座で習う中  
途、所用多くなり描けなくなった時  
期もありましたが、再度描ける様  
になったのは幸運でした。故、中島美  
代子先生から「四君子（蘭・竹・菊  
・梅）から習得するのがよいとされ  
ているが、拘り過ぎることなく楽し  
みながら描いたらいいよ」の教えを思  
い出し描いています  
が、やはり和紙に入  
れる最初の一筆は気  
を要します。後は墨  
の濃淡を調整し、と  
きめきながら仕上げ  
ていきます。その墨  
絵は新しい樋口孝一  
先生のご指導により  
別の感性が蘇り次の  
創作喚起に繋がりに  
ます。

### なべや えさき

オーナーが惚れ込んだ「佐賀牛」と「鹿児島牛」。その素材の美味しさを最大限引き出すために選んだ調理法が「すき鍋」と「しゃぶしゃぶ」。鍋底に牛脂を引き、油の溶け始めを見計らい肉を軽く炙り、割り下をジュッと掛け、サッと一口。途端に「すき鍋」の美味しさで口福感に包まれます。最後は、旨みが凝縮された出汁でつくる、うどんか雑炊でめましよう。コース料理では、ビールの最高峰「エビスビール」が含まれた飲み放題が選べるのも嬉しい。一品料理も豊富で、カウンターのひとり呑みもおすすめ。畳敷きの個室は4～5名までの入室ですが、仕切りを取れば一部屋として利用でき20名～30名の宴会・パーティも可能。店内は様々な年代の方に配慮が見られ、個室は座敷として使われる傍ら、テーブル席も置かれているのでご高齢の方にも好評。ちょっとした心配りが、訪れる人の心を掴みます。

筑後市山ノ井 964-1  
MMビル1階 TEL 0942-54-2989

この券で店内ご飲食の  
お客様1グループのお会計から  
**10% OFF**  
H30年9月末まで有効  
なべや えさき



泣き虫しよったんの奇跡

### シネマ今昔物語 ⑩

「泣き虫しよったんの奇跡」の巻

9月7日から「泣き虫しよったんの奇跡」が公開されます。棋士、瀬川晶司五段の同名の自伝的小説の映画化です。将棋の世界は映像化する場合、絵面としてどうかと思いがちですが、意外と映画との相性は良いようで、古くは伊藤大輔監督の名作「王将」が、伝説的な棋士、坂田三吉を描いています。阪東妻三郎の鬼気迫る名演が印象的でした。将棋の世界は一見地味なようですが、近年は藤井聡太七段の活躍もあってか、社会的なムーブメントになり、映画でも「聖の青春」、「三月のライオン」等、名作が生まれています。これらの将棋映画の特徴は主役を演じる役者がいづれもベストアクトと言ってもよい熱演を見せていることです。前者の松山ケンイチ、後者の神木隆之介、どちらの作品も彼らの代表作になっています。

さて、本作の主人公ですが、いわゆる天才棋士ではありません。年齢制限のため、一度は将棋の道を諦めてサラリーマンになった変わり種です。その主人公を松田龍平が演じます。松田龍平と言えば、何を考えているのかわからない変人ばかりを演じる、熱演から最も縁遠い役者だと思われそうですが、その彼がどんな人物像を作り上げるか見物だと思います。監督は「青い春」「空中庭園」の豊田利晃で、以前から松田龍平と何度もタッグを組んでいる人です。今回は染谷将太、妻夫木聡、松たか子ら、豪華キャストを得て入魂の作品となっているようです。是非、劇場でご覧ください。(R)

### ベターホームの楽しい cooking

#### とり肉ときのこのガーリックソテー



好評  
発売中



とうふのおかず  
102  
¥977 (税込)

#### 材料(2人分)

- とりもも肉…… 1枚(200g)
- 塩…………… 小さじ1/6
- こしょう…………… 少々
- サラダ油…… 大さじ1と1/2
- しめじ…… 1パック(100g)
- 塩・こしょう…………… 各少々
- 万能ねぎ(小口切り)…… 2本
- にんにく(薄切り)…………… 2片(20g)
- しょうゆ…………… 大さじ1

#### 作り方

- ①しめじは小房に分ける。
  - ②肉は皮側にフォークで穴をあけ、塩、こしょうをふる。
  - ③フライパンに油大さじ1/2を熱して、しめじをいため、塩・こしょうをふってとり出す。
  - ④油大さじ1をたし、弱めの中火でにんにくをいためる。色づいたらとり出し、その油で肉を皮側から焼く。焼き色がついたら裏返してふたをし中火で3～4分焼く。
  - ⑤フライパンの脂を捨て、しょうゆをひと煮立ちさせる。
  - ⑥肉を切ってしめじと盛り、肉に⑤をかける。にんにく、ねぎを散らす。
- フライパンで次々といためます。きのこ味の相性が良いおかずです。

●カタログのご請求、お問合せはこちら  
ベターホーム協会 ☎810-0001 福岡市中央区天神2-13-17 恒松ビル3階  
☎092-714-2411 FAX092-711-7830 URL <http://www.betterhome.jp>

#### ■上陽町陽泉俳句会

濯枝雨や腓返りに夜を刻む  
平成の最後を汚す水魔と暑  
父の日や軍服姿の遺影のみ  
記録的豪雨の去りて梅雨明け  
四十度焦がるる列島梅雨災禍  
夏茗荷揃ゆるといふひと仕事  
山梔子にさびしき恋の歌ありぬ

吉泉 守峰  
城後 正子  
中村 境子  
荒川ミヤ子  
大坪 清香  
大坪 延子  
倉ノ下和代

#### ■紫苑句会

風鈴は風の恋人逢瀬待つ  
新涼の煙突太し登り窯  
壁に貼る曾孫の笑顔川遊び  
高速路大入道の立ちふさぐ  
サングラス砂丘と海を巡る旅

中川原篤子  
井上トシ子  
田中サトリ  
牛島 景子  
堤 多鶴子

#### ■黒木町くすの実句会

水底の蒼さ暗さや桜桃忌  
鉛筆の芯とがらせる桜桃忌  
気のおけぬ女ばかりの宿浴衣  
梅仕事此のノートに残されて  
運動場掛け声で散る夏帽子  
早苗饗や憩ふ一と日の宿芝居  
遠き友三極の花懐しく

吉泉 守峰  
寺田 睦子  
青木 早弓  
松尾満留美  
松尾アサ子  
野崎万智子  
東野 蓉子

#### ■立花短歌会

早朝のラジオ体操一、二、三雲なき今日も元氣  
もりもり  
茜雲にしろくしるく伸びる線飛行機雲は  
ひんがしへ消ゆ  
梅を干しソ揉み込んで仕上げたり雲の行方  
をうかがいながら  
七月の雲一つ無い吉日に釈迦の故郷の巡礼に  
発つ  
ふわふわの雲を一口かじったら軽くなるかな  
梅雨の心は  
梅雨明けて雲も消えたり晴れ渡る強い日差し  
に身体が痛む  
吹きつける雲と雨との目つぶしに由布岳登頂  
未だ果たせず  
梅雨明けの七月の空に雲は浮き陽に輝けるこ  
の日は来たる  
あま雲は次から次にかかり来て日本列島濁流  
の海  
草刈りを終えて帰りの道すがら梅雨の晴れ間  
の茜雲見る

樋口 愛子  
鶴 邦子  
中島 睦美  
鶴 隆治郎  
鶴 隆治郎  
櫻木 敦子  
橋本 泰州  
井上 精  
田中たつじ  
松尾ミサキ  
野中 裕政